

# Yokohama Choral Society 横浜合唱協会

## 合唱ワークショップ(公開レッスン)

さあ、みんなで歌いましょう！

来年5月『横浜合唱協会第67回定期演奏会』の演奏曲をとりあげて、より深くその魅力を一緒に楽しもうと企画致しました。ぜひ気軽にいらしてみてください。いっしょに歌って、楽しみましょう！団員一同、ご来場をお待ちしています。(貸出楽譜を用意いたします。)

### 第3回バッハの響きに結実したもの

第1回はモンテヴェルディのマドリガーレに焦点を当て、驚異的である作風と様式の変遷・深化を確認しました。  
第2回はシュッツの“宗教合唱曲”を取り上げて、モンテヴェルディからの伝播“ドイツにおける深化と拡大”を確認しました。

★第3回となります今回は、バッハのモテット“Komm, Jesu, komm”を取り上げて、“モンテヴェルディ⇒シュッツ”の伝播から、バッハの響きに結実したものを追求します。

- ・バッハはモテットにおいてヴェネツィア風2重合唱の最高傑作を生み出しました
- ・テキストはある時は、語るように歌われ(レチターレ・カンタンド)  
またある時は、マドリガルの要素(音画技法、修辭的音型)を駆使し歌われ、さらには、劇的表現、アフェクト(心情)表現で心に迫ります。

“モンテヴェルディ⇒シュッツ”からの伝播の到達点の高見を一緒に体験しましょう。

練習予定曲: バッハの2重合唱モテット

Komm, Jesu komm BWV229

来ませ、イエスよ来ませ

2016年12月3日(土)18時より

吉野町市民プラザホール

市営地下鉄「吉野町」駅4番出口を出て、  
右方向に徒歩3分。  
京浜急行線「南太田」駅より徒歩5分

合唱指導 ; 山 神 健 志



主 催 : [横浜合唱協会 http://www.ycs.gr.jp/](http://www.ycs.gr.jp/)

お問合せ : Tel&Fax:045-894-3031(ふじい)