

横浜合唱協会 第64回定期演奏会

ライブツィヒ合唱音楽の系譜

◇ヨハン・タイレ(1646-1724)

Missa Brevis
「ミサ・ブレヴィス」

◇F. メンデルスゾーン(1809-1847)

Der 98. Psalm Singet dem Herrn ein neues Lied op.91
「主にむかいて新しき歌をうたえ 詩編98番」

◇R. シューマン(1810-1856)

Vier doppelchörige Gesänge op.141
「4つの二重合唱曲」

◇J. S. バッハ(1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn BWV Anh.159
「私はあなたを放さない、あなたが祝福してくれるまでは」

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV228
「怖れるなかれ、私はあなたの側にいる」

指 揮 : 八尋 和美
オルガン : 山口 綾規
ハープ : 中村 由美子
チェロ : 伊藤 恵以子
コントラバス : 諸岡 典経
合 唱 : 横浜合唱協会



ライブツィヒ・聖トーマス教会

2014年**10月26日**(日) **14:00**開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

東急東横線直通みなとみらい線みなとみらい駅 徒歩3分

JR京浜東北・根岸線／横浜市営地下鉄 桜木町駅 徒歩12分

主催 : 横浜合唱協会 ホームページ : <http://www.ycs.gr.jp/>

料 金 : S 席 : 2,000円
(全席指定) A 席 : 1,500円
学生席 : 500円

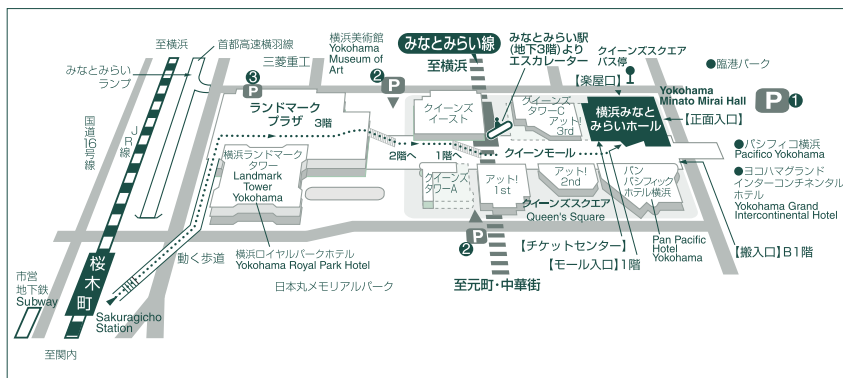
横浜合唱協会は、J.S.バッハの声楽曲を高いレベルで演奏することを目指して1970年に発足したアマチュア合唱団です。常任指揮者に八尋和美氏（元東京混声合唱団指揮者）、ヴォイストレーナとして松尾地恵子、木島千夏、小林彰英、佐野正一の諸氏を迎え、充実した指導陣のもとで演奏活動を行っています。演奏曲はバッハの声楽曲を中心としてメンデルスゾーン、ブラームス等のドイツの合唱音楽とそれらの周辺の作品を取り上げてきました。最近ではイギリスの音楽やマルタン、アルヴォ・ペルトなどの近・現代の作品に取り組むなど、活動の幅を広げています。一方、かつてバッハがcantorを務めたライプツィヒ聖トーマス教会の現在のcantor、ゲオルク・クリストフ・ビラー氏との交流は20年以上に及び、1997年、2002年、2008年と3回のドイツ演奏旅行を実現、来る2015年秋に4回目のドイツ演奏旅行を予定しています。

プログラムの紹介「ライプツィヒ合唱音楽の系譜」

ライプツィヒは古くからヨーロッパの商業と芸術・文化の中心として栄えました。また、近年では東西ドイツ統一の起点となった街としても知られています。音楽の分野でもまたヨーロッパ音楽の流れの中心でした。今回はその中でも特に重要な作曲家の作品を集めました。ヨハン・タイレはシュッツの音楽を受け継ぎ「対位法の父」と呼ばれました。バッハはタイレの音楽が開いていた北ドイツで、シュッツから続くイタリア音楽と北ドイツの音楽を受け継ぎ、更なる高みへと引き上げました。19世紀になるとメンデルスゾーンはゲヴァントハウス管弦楽団の指揮者を務め、ライプツィヒ音楽院を創設しました。シューマンはこの街で音楽評論誌「音楽新報」を創刊しました。また音楽院で教鞭をとりつつ数多くの作曲を行いました。

横浜みなとみらいホール 案内図

- みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)
下車「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)
下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1F奥 徒歩12分
- 横浜みなとみらいホール
〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020



♪♪合唱団員募集♪♪

今後の活動に向けて私たちと一緒に歌っていただける方を全パート募集しています！！

入会案内

- 練習日
毎週土曜日 午後6:00~9:00
- 練習場所
吉野町市民プラザ
(横浜市営地下鉄 吉野町駅)
かなっくホール
(JR東神奈川駅)
- 会費
入会金 1,000円
月会費 一般 5,500円
30歳未満 3,000円
学生 2,500円
- 連絡先
0466-23-9221 (あらい)
<http://www.ycs.gr.jp/>

最近の演奏履歴

2006年 5月	聖母マリアの夕べの祈り (モンテヴェルディ)	八尋和美 指揮 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル
2007年 2月	ドイツ ア・カペラ モテット (バッハ他)	八尋和美 指揮
2007年 8月	ミサ曲口短調 (バッハ)	八尋和美 指揮 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル
2008年 6月	祈りの変遷 (バッハ、スタンフォード、ペルト他)	八尋和美 指揮
2008年 8月	第3回ドイツ演奏旅行	八尋和美 指揮 聖トーマス教会礼拝式他
2009年 8月	マニフィカト (バッハ)	八尋和美 指揮 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル
2010年 5月	ヨハネ受難曲 第4稿 (バッハ)	八尋和美 指揮 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル
2011年 5月	復活への祈り (タリス、バード、パーセル他)	八尋和美 指揮
2012年 2月	シュッツとバッハ	八尋和美 指揮
2013年 2月	ドイツ・レクイエム (ブラームス) 他	八尋和美 指揮 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル
2013年11月	神への讃美 (スウェーリンク、バッハ、ブラームス他)	八尋和美 指揮

次回の演奏予定

第65回定期演奏会

ドイツ合唱音楽(仮)

バッハ、メンデルスゾーン他 (曲目は未定)
2015年8月9日(日) 横浜みなとみらいホール

第4次 ドイツ演奏旅行

2015年9月19日~23日(5連休)

ライプツィヒ・聖トーマス教会 他
クヴェトリンブルク(世界遺産) シュティフツ教会

FAX申込書

横浜合唱協会第64回定期演奏会 ライプツィヒ合唱音楽の系譜

FAX番号	フリガナ お名前					
045-894-3031 (ふじい)	ご住所 〒					
Eメール	TEL/FAX	TEL ()	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先	FAX ()	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先	
ycs_ensoukai@yahoo.co.jp	お申込み内容	S席	枚	A席	枚	学生席 枚 入会案内