

Yokohama Choral Society
横浜合唱協会

2018合唱ワークショップ(第3弾！)
さあ、みんなで歌いましょう！

“バッハの超有名モテットを一緒に体験しましょう”

バッハに取り組んだ合唱人・愛好家が歌ったことのある、“Jesu, meine Freude”
「イエス、わがよろこび」を取り上げ、バッハの作曲現場を想像しながら音楽体験します。

2019年5月18日(土)『横浜合唱協会第69回定期演奏会』で演奏するバッハ・モテット“Jesu, meine Freude”を取り上げ、その魅力を一緒に楽しもうと企画致しました。ぜひ気軽にいらしてみてください。いっしょに歌って楽しみましょう！団員一同、ご来場をお待ちしています。(貸出楽譜は当方で用意いたします。)

合唱指導：柳 嶋 耕 太 (裏面のプロフィールをご参照ください)

第5回 バッハ・モテット“Jesu, meine Freude”BWV227 (その1)

日時：2018年11月10日(土) 18:00~21:00

会場：吉野町市民プラザホール(市営地下鉄「吉野町」,京浜急行線「南太田」駅)

練習曲：バッハ・モテット“Jesu, meine Freude”BWV227

第1曲と11曲、第2曲と10曲、第3曲と7曲の各対照ペア曲

◆2つの歌詞母体、聖歌集と聖書からバッハはモテットをどのように構成したのでしょうか？

このモテットは第6曲を対称の中心とした11曲で構成されています。

そしてその歌詞を2つの歌詞母体、聖歌集(コラール)と聖書(ローマ書)から選び、

第1, 3, 5, 7, 9, 11曲の奇数曲にはコラール歌詞を、

第2, 4, 6, 8, 10の偶数曲には聖書のローマ書・8章からと交互に配置しています。

今回はこのバッハの構成意図と対照構造を確認しながらその半分を体験します。



第6回 バッハ・モテット“Jesu, meine Freude”BWV227 (その2)

日時：2018年11月24日(土) 18:00~21:00

会場：南公会堂(市営地下鉄「阪東橋」徒歩8分 京浜急行「黄金町」徒歩14分)

練習曲：バッハ・モテット“Jesu, meine Freude”BWV227

第5曲と9曲、第4曲と8曲の各対照ペア曲と第6曲のフーガ合唱

◆“Jesu, meine Freude”の対称構造はどのように作られているのでしょうか？

このモテットは第6曲を対称の中心とした11曲で構成されています。

その対称構造は「対称の中心第6曲をはさんで、第1曲と11曲、第2曲と10曲、

第4曲と8曲、第(3&5)曲と(7&9)曲」の各対照ペア曲」で作られています。

今回はこのバッハの構成意図と対照構造を確認しながら残りの半分を体験します。



お問合せ・参加申し込み：Tel&Fax：045-894-3031(ふじい)

E-mail: fujii-yo@ba2.so-net.ne.jp

申し込みせずご来場いただいても構いませんが、楽譜・資料の準備上事前申し込み頂ければ幸いです。

主催：横浜合唱協会 <http://www.ycs.gr.jp/> 練習会場詳細は左記のホームページをご覧ください。